

GACETA No. 215  
13 de noviembre de 1990

N° 20023-C

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA  
Y LA MINISTRA DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES,

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 140, incisos 3) y 18), de la Constitución Política, artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública y en la ley N° 5397 del 8 de noviembre de 1973,

*Considerando:*

1°—Que la estación del Ferrocarril de Paraíso de Cartago, fue construida por la Northern Railway Co., empresa que dio impulso al desarrollo ferrocarrilero al Caribe.

2°—Que el inmueble que compone la estación es parte integrante de la infraestructura ferroviaria del Caribe.

3°—Que la estación fue construida como parte de la reconstrucción realizada en Cartago, luego del terremoto de 1910.

4°—Que el estilo arquitectónico de la estación es el del típico andén ferroviario para la zona Atlántica.

5°—Que funcionó como centro económico de gran importancia para Paraíso, por el acarreo de mercadería.

6°—Que Paraíso creció y se consolidó como pueblo en torno a la vía férrea, pues la mayor parte de las actividades sociales y económicas giraban a su alrededor.

7°—Que es deber del Estado salvaguardar el patrimonio cultural del país. **Por tanto,**

DECRETAN:

Artículo primero.—Declarar de interés histórico y arquitectónico la Antigua Estación del Ferrocarril de Paraíso, ubicada en el distrito primero, cantón segundo (Paraíso) de la provincia de Cartago, propiedad de la Northern Railway Co. e inscrita en el Partido de Cartago al folio 28, tomo 972, asiento 1, finca N° 31740.

Artículo segundo.—Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble e igualmente su remodelación parcial o total sin la autorización previa del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo tercero.—Su eventual restauración se hará bajo la supervisión y dirección técnica del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo cuarto.—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los veintiocho días del mes de setiembre de mil novecientos noventa.

R. A. CALDERON F.—El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes a. i., Rodrigo Pacheco Lóñez.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION  
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

# Antonio Quesada

EXCARTERO DE 89 AÑOS

## El antiguo 'posta' de Paraíso

**Fernando Gutiérrez C.**  
Corresponsal

Por 30 años, Manuel Antonio Quesada Morales recorrió a pie Paraíso centro y los distritos de Cachí y Orosi cargando alforjas de duro cuero que contenían encomiendas, cartas y hasta cheques con el pago de funcionarios estatales.

"Quesadita", como se le conocía por su baja estatura, falleció el domingo pasado a dos meses de cumplir 90 años.

"Cuando empecé, a los 28 años, nonos decían cartero, sino 'posta'", rememoró Quesada en una entrevista anterior en el desaparecido suplemento *Cartago en La Nación*.

El recorrido de Quesada, que en total tardaba cinco horas, se iniciaba en la estación del tren en Paraíso, donde recogía el correo y ejemplares de *La Nación* que distribuía en Cachí y Orosi.

Quesada recordó que nunca fue asaltado, pese a que algunas veces portaba los cheques de pago de empleados públicos. "La gente era muy honrada", agregó.

A este cartero le sobrevive su esposa Delia Sánchez, con quien procreó 12 hijos. □



En el 2006 Quesada visitó la antigua estación del tren en Paraíso, donde retiraba las encomiendas. ARCHIVO

ES EL EDIFICIO POR DONDE PASÓ EL TREN AL OCÉANO ATLÁNTICO *LA NACION 17-05-2009 P. 15A*

# Paraíso convertirá vieja estación en centro ecológico

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
M. C. J. D.

➤ Histórico inmueble está a punto de derrumbarse debido a 'amnesia colectiva'

➤ El gobierno local declaró de 'interés municipal' el rescate de la estación

x

**Fernando Gutiérrez**

Corresponsal de LN

Una vieja y abandonada estación de tren dejará de ser guarida de consumidores de drogas y se volverá un centro ecologista.

Se trata de un edificio de más de 100 años que originó el nombre de uno de los barrios más populosos de la ciudad de Paraíso, Cartago: Barrio La Estación

El inmueble fue unas de las estaciones principales de la ruta del tren hacia el Atlántico, pero desde hace décadas está en ruinas.

El Concejo de Paraíso, ante una petición del Frente Cultural Ecológico, solicitó al Instituto Costarricense de Ferrocarriles que le otorgase la administración del inmueble.

La idea del Frente Cultural es



La antigua estación del tren al Atlántico se ubica en el Barrio La Estación, en Paraíso. JORGE NAVARRO PARA LN

**'ECOESTACIÓN'**  
La estación será una plataforma para conferencias ecológicas, exposiciones y conciertos

convertir la estación en un centro de capacitación de la conservación del ambiente.

El representante de esa organización, Iván Orozco Solano, destacó la importancia de rescatar la antigua casa y su legado.

"Hoy, este referente histórico de Paraíso es víctima del vandalismo y la amnesia colectiva. Nuestro cantón fue un sinónimo de progreso y desarrollo", manifestó Iván Orozco.

**Apoyo.** Los regidores municipales paraiseños acordaron incluso declarar de interés municipal la creación del centro ecologista.

La regidora Vera Barquero sugirió solicitar la colaboración en este proyecto a la paraiseña Sandra

Quirós, quien es la directora del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Arquitectónico del Ministerio de Cultura.

"Estoy seguro de que, como nativa de este barrio y especialista, ella podría guiarnos en la tarea de restaurar este edificio", afirmó la concejal.

Otro representante del Frente, Antonio Ortega, considera que la edificación y su andén puede ser plataforma para exposiciones, conferencias y conciertos. ■

San José 14 de diciembre de 1988.

000006

A : Roberto Le Franc U.  
Director de Patrimonio Cultural

De : Yanory Alvarez Masis  
Carlos Manuel Zamora Hernández  
Unidad Nacional de Inventario

Asunto : Inspección a Estación del Ferrocarril al  
Atlántico en Paraíso de Cartago.

---

Con fecha 11 de octubre realizamos inspección a la antigua Estación del Ferrocarril al Atlántico en Paraíso de Cartago.

También nos entrevistamos con los señores Hilda Quirós Madriz, Soleila Solano Ramírez y Albino Alvarado Alvarado, todos ellos vecinos de la localidad. A su vez las dos señoras mencionadas son miembros del Comité de Cultura de Paraíso.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
M. C. J. D.

Datos históricos.

La Estación fue construida por la Northern Railway Co. pues fue el sitio de embarque y desembarque de mercaderías para Paraíso, pueblo situado en la ruta del ferrocarril a Limón.

691005

Su construcción data de la época en que se reconstruyó Cartago luego del terremoto de 1910. Período en el cual Paraiso contaba con unos dos mil pobladores.

El pueblo de Paraiso fue instalado en una zona con topografía muy quebrada por ello la Estación del Ferrocarril se edificó en un sitio más apartado del centro, pues se buscó un lugar plano y apto para el paso del tendido férreo. Este sitio queda a un kilómetro aproximadamente de la Iglesia.

El tren que procedía tanto de Limón como de San José, siempre se detenía en Paraiso, ya fuera para cargar o descargar mercadería o para suplir las necesidades de transporte de los pobladores. Nos cuentan que durante muchos años el ir a la Estación a contemplar el paso de los trenes y las labores asociadas con él, constituyó uno de los principales atractivos de los paraiseños.

Los productos agrícolas ligados a la actividad económica del lugar se concentraban básicamente en torno al comercio y transporte de yuca, banano, plátano y maíz. Estos se transportaban diariamente por medio del "Tren Local" destinado a carga agrícola y manufacturas en general, pues había dos especiales para suplir el servicio de pasajeros. En casos de

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
M. C. J. D.

000004

necesidad aparecían los llamados "extras" que generalmente iban directo. Otro fue el "Pachuco" empleado únicamente para pasajeros mucho más rápido y que paraba tan solo en Cartago, Turrialba y Siquirres.

Las máquinas funcionaban en aquella época con leña, provocando fuertes humaredas a su paso, cuentan que los viajeros que asomaban sus caras por las ventanas de los vagones llegaban a su destino con estas y sus ropas totalmente tismadas.

En todas las estaciones había grandes depósitos de agua, en vista de que las máquinas sufrían fuertes recalentamientos por el empleo de leña para su combustión. Algunas de estas estaciones estaban capacitadas para el abastecimiento de leña.

Paraiso creció en torno a la vía, así en 1955 contaba ya con alrededor de siete mil habitantes. Y para 1961 con la construcción de la represa de Cachí se pobló mucho más, ante la inmigración de trabajadores que decidieron quedarse a radicar en esta localidad. En la actualidad se puede calcular su población entre veintisiete y veintiocho mil habitantes.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
M. C. J. D.

00003

Descripción del inmueble.

Su estilo es típico de cualquier andén de estación construido por la Northern Railway Co. Originalmente fue mucha más amplia; tenía más fondo y frente. Ahora tiene unos cuatro metros de fondo por nueve de frente.

Su fachada principal es de regla y tabla viscelada, presenta dos puertas; una de dos hojas como de un metro cincuenta de ancho, usada para el ingreso de la mercadería y otra pequeña de una sola hoja que daba acceso a las oficinas.

La oficina posee un ventanal con doble marco, uno de ellos con cedazo y luego la vidriera, además la boletería. En esta sección el alero conforma el techo que cubre el corredor, sostenido por siete arbotantes a manera de ménsulas.

La fachada Este posee pared de tablilla viscelada de 5 cm de ancho, esta no es la original debido a que esa parte del inmueble fue el sector en donde se acortó la estación. Con dos ventanales también de doble marco y similares a los de la fachada principal, sobre ellas se levanta un alero de zinc.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
M. C. J. D.

La fachada Oeste es de regla y tabla viscelada semejante a la fachada principal. Se aprecia una ventana pequeña agregada con posterioridad y en total desacuerdo a su construcción original. Hay una puerta de dos hojas de un metro cincuenta de ancho, que daba acceso al espacio utilizado para cargar la mercadería proveniente de los trenes a las carretas y camiones. Sobre esta hay una alero de zinc sin cielorraso. En la parte superior de esta pared se conserva todavía el letrero casi ilegible que indica la terminal y en el está escrito lo siguiente:

SAN JOSE	PARAISO	LIMON
15.5	ELEVACION..... METROS	85.1
MILLAS		MILLAS

este tipo de letrero se empleaba en cada una de las terminales del ferrocarril, en la fachada Este del inmueble también existen los restos de un letrero similar.

El techo es de zinc a dos aguas con un alero sin forro que forma unos tapa vientos a los costados.

Existió en el andén un poste con letreros a manera de semáforo con el cual se daban indicaciones a los maquinistas. Hoy día solamente se conserva el poste.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
M. C. J. D.

Conclusión.

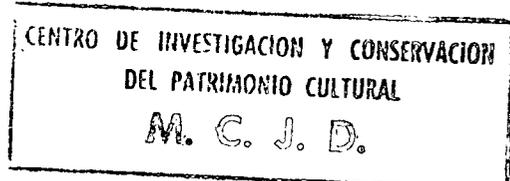
000001

La estación se encuentra en un estado algo ruinoso, sin embargo, se puede restaurar.

Existe gran interés por parte del Comité de Cultura de Paraiso en lograr su restauración. Para ello incluso algunos miembros del comité mencionaron la posibilidad de obtener una partida específica, la cual sería tramitada por medio del diputado José Miguel Corrales.

El proyecto del Comité de Cultura es crear talleres de pintura, escultura y quizás teatro.

Por todo lo antes expuesto creemos que a pesar de que la estación no es única, merece ser declarada patrimonio cultural, máxime si se toma en cuenta el uso que la comunidad organizada de Paraiso desea darle. Y que es parte del desarrollo de la infraestructura ferrocarrilera de la zona Atlántica.



cc. Mabel Morvillo  
Directora General de Cultura